**附件1：普通话培训内容**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 第一次 | 第二次 | 第三次 |
| 第一周 | 普通话考试概述 | 声母（三） | 韵母（复韵母） |
| 声母（一） | 声母综合训练 | 韵母（鼻韵母） |
| 声母（二） | 韵母（单韵母） | 韵母综合训练 |
| 第二周 | 声调讲解与训练 | 读多音节词语训练 | 命题说话考点讲解 |
| 语流音变讲解与训练 | 短文朗读讲解训练 | 命题说话练习点评 |
| 读单音节字训练 | 短文朗读点评 | 考试技巧总结 |

* 第一周第一次课

一、普通话考试概述

1．考试方式及报名方式

2．考试准备情况

3．了解自己的语音现状

介绍普通话考试的机测流程及需要注意的内容，包括在考试之前应该如何进行自我训练的情况。同时通过测试员教师的，打破之前对自己普通话水平的盲目乐观。

二、声母（一）

1.声母发音基本情况

介绍声母的七大发音部位，并在接下来的课程中，按照这七大发音部位来进行纠音。由于对发音部位进行明确细化，能让学生更好更快的纠正声母发音的问题。

2.双唇、唇齿音b p m f

四川话的hf不分问题比较普遍，甚至有个别地区是完全相反的。从发音部位来讲，刚好是口腔发音的第一位置——唇部。同时这个部位声母的缺陷，比较容易被纠正，所以放在第一条来进行讲解。

3.舌尖前音z c s

这个发音部位里的三个声母俗称“平舌音”，是四川人在发音过程中比较容易出现问题的一个部分，个别人在发这个音的时候，咬字太紧，舌头的部位靠近齿间，容易造成所谓的“大舌头”现象，因此在纠音的过程中需要特别注意这方面的问题。

* 第一周第二次课

三、声母（二）

4.舌尖中音d t n l

这组发音中有四川人比较容易出现问题的鼻音和边音，所以在纠音的过程中，我们的重点就放在nl这两个声母上，先教会学生如何理解鼻音和边音的发音，感受鼻音在发音过程中鼻腔的共鸣。再来进行范读跟读及比较发音，用这种方法进行纠音。

5.舌尖后音zh ch sh

舌尖后音俗称“翘舌音” ，大部分的四川人是根本无法分别这组音和平舌音的区别的。所以教会学生舌尖的位置，通过口腔内部的构造，找准发音部位来进行纠音。因此花在这个部分的时间相对要更多一些。

四、声母（三）

6.舌面前音j q x

这组音大部分的男学生可能不会出现大的问题。但是有一些女学生，尤其是比较年轻的女学生，可能会出现所谓的“尖音” ，就是听起来比较像zcs的发音，类似于黄梅戏。所以针对这部分学生的训练也是非常有必要的。

7.舌面后音g k h

总体来说这三个音在发音的过程中，四川人都不会出现太大的问题，所以我们仅仅只是针对这部分音来进行跟读就可以了，所以相对花在这上面的时间会更少一些。

五、声母综合训练及纠音

我们之前已经对声母的7种发音部位进行了比较详尽的训练，所以在课程的这个小节处需要进行一个比较综合的纠音训练。

* 第一周第三次课

六、韵母（单韵母）

1.韵母发音基本情况

介绍韵母的总体情况，知道韵母要分为三种，而且这三种韵母发音的时候，他们的要求刚好是相反的。

2.单韵母发音

单韵母发音的最大需求就是唇形固定不变，而大部分的四川人受到方言影响之后，在发音中i、u、ü都会出现滑动的过程。而基本上没有受过专业训练的学生，都会认为自己的发音非常的标准，往往在这个部分扣分而浑然不自知。所以一方面我们要破除学生，最开始对于自己普通话的良好印象，另一方面我们又要给他树立起一个正确的，在考试过程中必须要达到的标准。

七、复韵母发音

复韵母在发音过程中要求必须要有滑动，而这一点和单韵母刚好是相反的。恰恰在这个过程中，普通话里的复韵母，在四川方言中就变成了单韵母。而这个方面的缺陷扣分，是我们在以往的考试过程中，发现扣分最严重的一个部分。大量的父母都被被测者发错音。所以我们在这个部分，一共设计了60分钟的纠音过程。帮助学生建立每一个复韵母正确的标准是什么，以及在考试的过程中应该如何发音才会得到完整的分数。

八、鼻韵母发音

鼻韵母在发音过程中容易出现的问题，主要是前鼻韵和后鼻韵，又尤其以in和ing这两个音，错误率最高。要么就是把ing发成了in，根本体现不出后鼻音来。要么就是矫枉过正，后鼻音发过了，听起来非常的不自然。所以我们在学习的过程中也会重点对四川方言中容易出现问题的几组前后鼻音进行纠正。

九、韵母综合训练

第二周刚开始，需要对上一周的训练课程进行巩固，尤其是一些易错的地方，教师提前准备材料来检验学生的训练结果。

* 第二周第一次课

十、声调讲解与训练

在没有进行专业训练之前，很多被测者都认为自己的四个声调发音是非常标准的。但实际上，四个声调都有可能出现瑕疵，尤其以二声和三声尤为严重。同时由于机测的特殊性，在考试的过程中，发音要求饱满、圆润，所以可能需要夸张的发音。同时三声会出现变调的情况，所以在字词的发音过程中和句子的发音过程中出现两种不同的声调。这些都必须进行专业的训练才能够让学生树立正确的标准。

十一、语流音变讲解与训练

语流音变是普通话训练当中非常重要的一个章节。语流音变一共包含了4个部分的知识

分别为:轻声、儿化、变调和轻重格式。掌握语流音变的相关技能和知识可以使普通话发音时避免出现方言色彩，使普通话在整体语流听感上趋近标准。

1. 读单音节字训练

在这一时间段内，主要利用较多的资料，让学生尽可能的多说多练，并且在课堂上发现自己的问题所在。

* 第二周第二次课

十三、读多音节词语训练

多音节词语在考核当中相较单音节字而言变得更加复杂。多音节词语在考核中主要容易

出现的问题是声韵发音失当，声调和语流音变缺陷等问题，通过训练加以强化。

十四、短文朗读讲解与训练

短文朗读占了考试30%的分数。一般来说，字词发音标准之后，短文朗读是需要学生进行课后持续的训练的。我们在课堂上只是针对语音、语调、停顿、连续这几个方面进行训练。

十五、短文朗读点评

学生在训练之后，主动与教师进行沟通时，教师对其发音进行点评。

* 第二周第三次课

十六、说话题目考点讲解

第四题“说话”是唯一一道由测试员人工评测的题目，同时这道题所占的分值也是最高的，一共40分。被测往往在这道题上的扣分，也是最多的。除了本身的普通话水平不够好之外，对于说话题目的准备不充分，以及一些不符合考试要求的操作都会带来不必要的失分。所以这道题的训练过程也是耗时最多的。学生在课堂上了解测试，大体情况之后还需要在课后对30个说话题目进行准备，才能足够充分的面对考试。

十七、说话点评练习点评

请六名学生来进行1分钟模拟考试，并进行分析。

十八、考试技巧总结

通过两周的培训之后，对于被测进行最后的技巧总结，帮助其巩固学到的内容。